

令和6年度手づくり紙芝居コンクール

【実演部門】上演プログラム

(上演順は変更になる場合があります)

審査日時：3月16日(日) 10:10~12:30

No.	作品名	作者	アピールポイント(応募票内容をそのまま記載)
1	えらかったね おかあさん	石丸 雄三	本当にあった針金にはさまったつばめの事をきっかけに作りました。子ども向けを意識していますが、どうでしょうか。上演時間は約4分、枚数は8枚です。
2	とーちゃんはうちゅうじん？	ヒロシモキカク	うちのとーちゃんの体は宇宙につながってるんだって！とーちゃんはうちゅうじんにちがいない！
3	ワタシと保護犬の始まり	居石 彩加	犬と人間の関係性をメインにし、保護犬としてむかえた愛犬に感動する場面や、一度捨てられてしまった犬でも幸せになれる。全国から捨て犬・捨て猫が減ったらいいなと思います。
4	ピッカピカだ	平松 秀夫	権兵衛は、半年ごとに、歯石の治療に出かけました。その度に奥歯、ハグキ、前歯の治療に、医師は金歯を使用するのです。20年は大丈夫。長生きしたいのでしょうと-----。年金の全部が金歯になってしまったな。
5	きりんとうさぎとだれかさん -(やってみなくちゃわからない)-	くるくる女とそ のいちみ	山の高さまで首を伸ばせるキリンと、キリンの背まで耳を伸ばせるウサギが、今日もゆかいな誰かさんを発見しました。キリンとウサギと誰かさんの第2幕。前作の反省点からのリベンジです。
6	水神坂の昔むかしのお話	松井 豊美	隣り町の黒潮町を通る都度、気になっていた伝説らしきものを書いた看板の確認をしに行った後、手がけた昔話の紙芝居です。 くろしお町の人の心根を知るお話です。

裏面に続く

No.	作品名	作者	アピールポイント（応募票内容をそのまま記載）
7	てまりとたまご	松崎 直敏	猫のてまりが散歩していると、たくさんの出会いがありました。さて、どんな出会いがあったでしょう。
8	イエローサブマリン「なぞのオクトパスガーデン」	フロ・ボノエとこえ	昔、ビートルズのリングスターが「タコの庭」でいやされるとい伝説を知り「オクトパスガーデン」という曲を作った。その曲を使い、日本の浦島伝説をヒントに、ビートルズが時空を超えて冒険する紙芝居にしました。
9	ヘタレのもも太郎シリーズ はしれ！ももだんご～	昭和のはっちゃん	2022年には朗読劇で「ヘタレの桃太郎の鬼退治」を書きあげ、そして2024年は紙芝居「ヘタレのもも太郎シリーズ」に生まれ変わります。ヘタレのもも太郎は英雄でもなくて、愛すべき弱虫さん。登場人物たちと始まる奇想天外な物語。それは個性的で笑っちゃいます。 全く新しい紙芝居「ヘタレのもも太郎シリーズ」を思いっきり楽しんでください。
10	イロイロなおともだち	ゾーイ・カミシバイ・スタジオ	昭和の紙芝居”にこだわってきたゾーイ・カミシバイ・スタジオですが、令和が5年以上過ぎ、な～んかまるくてかわいいヤツら(太陽系の星々)のお話を作りたくなりました(笑)空の色が毎日微妙にちがうように、この異世界にはイロイロなおともだちがいます。性格の違いのせいで、時にはぶつかったり、同じところをグルグル回ったりしてしまう時もありますが、それでも、引かれあったり反発し合ったりできるのは「自分と違うだけかが、いてくれるから」。年齢とか、性別とか、正義とか、そんなレッテルのないおともだちの世界を、すこ～し覗いてみて下さい。
11	大阪のおっちゃん	ひらまつ・ちあき	ある盲目の音楽家が少年時代、大阪駅で日雇い労働者の「おっちゃん」に出会います。「おっちゃん」がくれた宝石のようなひと言。それは彼の半生を通して輝き続けました。彼の心の奥で…
12	三津口の狸番所	やすし たぬき	愛媛県松山市には狸がいっぱい。かわいい狸たちを紙芝居で紹介します。三津口の辻番所が狸番所と呼ばれるようになったのは「おみつ」と呼ばれる狸が関係しているとか…

令和6年度手づくり紙芝居コンクール

【動画部門】応募作品一覧

審査結果発表日：3月16日（日）

No.	作品名	作者	アピールポイント（応募票内容をそのまま記載）
1	人間諸君、よく聞け	山本 久枝 町中 さくら	この文章は第6回久留島武彦童話賞子ども創作童話コンクール大賞受賞作品です。その文を読み、絵を15枚も描いてくれたのが山本先生です。 先生は大阪から名古屋港水族館まではるばる行って描いてくれました。だから、座席の感じも名古屋港水族館の雰囲気です。実演ではバリエを6年習っているので取り入れました。
2	「山んばと坊さま」	るんいんいん (おはなしポラン ティア)	くすっと笑ってしまう愉快で、ちょっと切ないお話。 身近な山の名の登場もうれしく、素直でまっすぐなお坊さまは子どものようになりました。おはなしと場面が動き出すように届けたいと思いました。
3	スーパー夏野菜ファイブ ユーチューブ病をたたき だせ！	よっちゃんの紙 芝居	当時全校児童26人の小さな学校、竹野小学校の2年生の女の子3人組が色塗りをしてくれました。水彩絵の具やクレパス、切り絵など、いろいろな材料で色付けしてくれて、元気いっぱい作品です。テレビやスマホで動画ばかり観ていると、病気になるぞ！と言いながら、自分もよく観てるなあ。と思い作りました。
4	いっしー かめきち しょうぼうたいけん だいしんさいへん	デコボコドリームズ	昨今、話題となっている大震災をテーマにアニマル消防隊員が活躍するお話です。街の被災の様子(建物の倒壊や地割れなど)リアルに表現し、子どもから大人まで大震災に対する意識を高めてもらおうと工夫しました。
5	足蛇	宮本 陽花	蛇足という言葉の意味や成り立ちを誰にでも伝わるように作りました。
6	お姉ちゃんへの贈りもの	松井 珈奈	クレヨンで全ページ描きました。クレヨンのかわいいタッチがこの物語をさらに可愛くしてくれています。高知の花(ブルースター)と場所を描きました。高知出身の人にはあ！知ってる場所だと気づきながら見てほしいです。
7	未来を変える大冒険！	青の梅雨	この物語は、小学3年生の「勇気君」が公園の主「フォレルン」と共に異世界の公園を巡り、モンスターを倒していくことで、良い環境と安全を取り戻します。最後には、現実世界に戻り、未来で理想の公園を実現させるというお話です。SDGsを少しでも知ってもらえるように工夫して作りました。勇気君とフォレルンの髪の毛(木の成長)にも注目してください。

裏面に続く

No.	作品名	作者	アピールポイント（応募票内容をそのまま記載）
8	海をきれいにするまほう	魔法使い	人魚姫を題材にしてごみ問題について着目した物語にしました。
9	思い出	M	花をテーマに感動する物語を目指して作りました。子供でもわかりやすい言葉を使うように心がけました。
10	ミッション：インディペンデント ～目覚まし時計編～	奈良と愉快的仲間たち	果たして目覚まし時計ちゃんは、たけし君を無事起こすことができるのか!?! 目覚まし時計ちゃんの奮闘にご注目ください!
11	あひるさんの大冒険	W スプリング	遊具一つをとっても、大切に扱うべき、という心を育てるとともに、あひるさんの心情の移り変わりを表現した作品。
12	北風に会いたい。	兼平 笑 菊池 美優 星 修果	<ul style="list-style-type: none"> ・イソップ寓話の一つである「北風と太陽」を基に気候変動を交えて現代風アレンジしました。 ・この作品をきっかけに気候変動について考えてもらえると嬉しいです。
13	海	呉港高等学校 情報処理部	「あなたを助けてくれる存在はいるよ」「頼ってもいいんだよ」ということを伝えたい。また、前を向いて生きることの大切さを考えて欲しい。
14	飛ぶ夢見るペンギンと 老いオオワシ	呉港高等学校 情報処理部	空飛ぶことを夢見る一羽のペンギンが自分探しの為に世界中を旅した一羽のオオワシと出会い、自分の夢について決断するお話です。特に子ペンギンの夢に対する強い思いが見どころです。
15	なおやと手動販売機	紙芝居で伝え隊	当法人のスタッフをモデルにしたお話です。実際に一人で自販機へ行き、様々な人に声をかけ、コーヒーを買うのを手伝ってもらっています。心無い言葉をかけられることもあります。今ではおなじみの光景となっています。